

## DIPLOME DE TECHNICIEN METIERS DU SPECTACLE: TECHNIQUES DE L'HABILLAGE

### PUBLIC VISÉ

Tout public

### DUREE

Durée moyenne : contenus et durées individualisés.

Durée en centre : 720 heures

Durée en entreprise : 490 heures

Durée hebdomadaire moyenne : 35h / semaine

### DATES PREVISIONNELLES

Du 02/09/2024 au 27/06/2025.

### LIEUX DE FORMATION

GRETA Val-de-Marne

Lycée LA SOURCE

5 Rue de la Muette

94130 Nogent-sur-Marne

Site accessible aux personnes en situation de handicap

### CONTACT

GRETA Val-de-Marne

Carla Paulino

Tél : 01 43 97 32 76

greta94.lasource@ac-creteil.fr

Référent handicap :

greta94.referent.handicap@ac-creteil.fr

### TARIFS

Prix tarif public maximum :

Tarif heure stagiaire : 15,00 €.

Organisme non soumis à la TVA.

[Voir nos conditions générales de ventes](#)

### FINANCEMENTS

Type de financement :

Individuels payants

### CODES

NSF : 242

RNCP : 1136

Formacode : 21794

Code Rome : L1502

### OBJECTIFS

L'habilleur participe à l'organisation et à la gestion d'un stock de vêtements et d'accessoires. Il gère également les expéditions de costumes lors des tournées.

Il habille l'artiste dans le respect des exigences du costumier ou du metteur en scène.

L'habilleur sait adapter et modifier une tenue, la compléter, l'entretenir et la remettre en état.

L'habilleur doit se montrer réactif, organisé et discret, il participe à bonne marche d'un spectacle.

Salarié, ou le plus souvent intermittent, ce professionnel du spectacle est employé dans différentes structures du spectacle vivant (théâtres, cirques, music-halls, salles de spectacle...) et lors des manifestations événementielles (festivals, défilés...).

Il a des connaissances en technologie appliquée à la couture, en dessin, ainsi qu'en histoire de l'art du spectacle et des costumes.

Il sait travailler en équipe, possède l'esprit d'initiative et d'organisation ainsi qu'un grand sens artistique.

### PRE-REQUIS

Niveau d'entrée : niveau 4 (BP, BT, baccalauréat professionnel ou technologique)

### POSITIONNEMENT

pédagogique

### MODALITES D'ADMISSION ET DE RECRUTEMENT

Test et entretien.

Dossier de candidature téléchargeable sur le site <http://lasource-nogent.fr>.

### MODALITES PEDAGOGIQUES

La formation porte sur l'histoire du costume tant historique, que du costume de scène, les techniques d'habillage et de couture, de maintenance et d'entretien des habits, la gestion de stocks de costumes et d'accessoires.

Des sorties (Opéra, théâtre, expositions...) sont également organisées pendant l'année, étudiées de manière pluridisciplinaire.

### CONTENUS

#### Enseignements professionnels

- ▶ Technique de l'habillage
- ▶ Maintenance, couture
- ▶ Maintenance et entretien des costumes

#### Enseignements artistiques

- ▶ Histoire de l'Art, de la mode et du costume
- ▶ Arts appliqués
- ▶ Histoire du spectacle vivant, et du costume de scène

#### Enseignements généraux

- ▶ Français/histoire-géographie
- ▶ Anglais
- ▶ Sciences appliquées
- ▶ Economie-gestion
- ▶ Hygiène et sécurité

### VALIDATION

- ▶ Diplôme de technicien métiers du spectacle option techniques de l'habillage niveau : 4

### SUITE DE PARCOURS ET DEBOUCHES

Suites de parcours: Le DTMS est un diplôme d'insertion. Pour les meilleurs élèves et les plus motivés, il est possible de préparer ensuite un DMA Costumier- réalisateur.

Débouchés: Costumier, couturier, habilleur, technicien du spectacle..